

# JESUS IS RIGHT HERE NOW

ACOUSTIC BASS

ANNA WEISTER ANDERSSON  
OLA HEDEN

(A)  $B^b M7$   $/A^b$   $G^b MAJ$   $B^b M7 B^{b7ALT}$   $E^b M7$   $A^b SUS13$   $A^b 13B9$

(B)  $D^b$

$F M7$   $B^b M7$   $G^b$   $A^b 11$   $D^b$   $E^b M7 A^b 11$  (C)  $D^b$

17

$D^b$   $/C$   $B^b M7$   $D^b / F$   $G^b$   $A^b 11$   $D^b$   $E^b M7 A^b 7$   $D^b$

25

$C M7$   $F^{7ALT}$   $B^b M7$   $A^b M7$   $G7B5$   $G^b MAJ$   $A^b 11$   $D^b$   $E^b M7 A^b$  (D)  $D^b$

33

$D^b$   $/C$   $B^b M7$   $B^b M7$   $D^b / F$   $E^b M7$   $A^b 11$   $D^b$   $G^b / B^b A^b 7$   $D^b$

41

$C^{7ALT}$   $B^{SUS13}$   $B^{13}$   $B^b M11$   $E^b SUS13$   $E^b M7$   $A^b SUS13$   $D^b$   $E^b M7$   $A^b$

(E)  $D^b$   $D^b$   $B^b M7$   $D^b / F$   $G^b$   $A^b 11$   $D^b$   $E^b M7$   $A^b$

D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>M7 D<sup>b</sup>/F G<sup>b</sup> A<sup>b</sup>11 D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/F (F) G<sup>b</sup>

64 Fm7 B<sup>b</sup>M7 E<sup>b</sup>M7 A<sup>b</sup>11 D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/F G<sup>b</sup>MAJ Fm7 B<sup>b</sup>M7

73 E<sup>b</sup>M7 Fm7 G<sup>b</sup>MAJ B<sup>b</sup>M7 D<sup>b</sup>/F G<sup>b</sup> Fm7 B<sup>b</sup>M7

78 E<sup>b</sup>M7 Fm7 G<sup>b</sup>MAJ B<sup>b</sup>M7 D<sup>b</sup>/F G<sup>b</sup> Fm7 B<sup>b</sup>M7 A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

82 (G) D<sup>b</sup> 15 (H) D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>M7 D<sup>b</sup>/F E<sup>b</sup>M7 A<sup>b</sup>11

D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> *mp* E<sup>b</sup>M7 D<sup>b</sup>/F G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> G<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C D<sup>b</sup>/F

110 E<sup>b</sup>M7 D<sup>b</sup>/F G<sup>b</sup> *mf* A<sup>b</sup>SUS B<sup>b</sup>M7 A<sup>b</sup>/C D<sup>b</sup>

118 *ff* C<sup>7</sup>ALT F<sup>7</sup>ALT B<sup>b</sup>M7 E<sup>13</sup> E<sup>b</sup>M7 D<sup>b</sup>/FG<sup>b</sup> E<sup>b</sup>M7 A<sup>b</sup>11

122 D<sup>b</sup>MAJ/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>11 D<sup>b</sup>MAJ/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>11 7 D<sup>b</sup>