



Verksamhetsåret 2018

Styrelsen för Bodekull Gospel and Jazz Orchestra:

Ordförande: Björn Ohlsson

Vice ordförande: Josefina Eriksson

Dirigent och musikalisk ledare: Christoffer Wallin

Vice dirigenter: Per Fastrup och Ola Hedén

Kassör: Percy Larsson

Sekreterare: Carl Johannesson

Ledamöter: Gabriella Lundström, Percy Larsson, Carl Johannesson (valda på 2 år 2018), Björn Ohlsson, Rune Svensson, Josefina Eriksson (valda på 2 år 2017), Christoffer Wallin (vald på 1 år 2018)

Suppleanter: Anders Carlsson, Frans Sjöberg Sarah Wanselius Souders och Mikael Skåre (samtliga valda på 1 år 2018)

Revisorer: Lissi Svensson och Jenny Fastrup (valda på 1 år 2018)

Valberedning: Maria Carlsson (sammankallande), Mikaela Ohlsson och Josefin Samuelsson (valda på 1 år 2018)

Notsamordnare: Percy Larsson

Firmatecknare (var för sig): Björn Ohlsson och Percy Larsson

Årsmötet hölls 2018-03-10 i samband med repetition i Europaporten, Malmö. Styrelsen har haft fyra protokollförda styrelsemöten inklusive konstituerande styrelsemöte. Information om aktuella projekt har fortlöpande lämnats i samband med repetitionerna och Björn har haft god kontakt med medlemmarna via SMS och mailutskick.

Vi är anslutna till studieförbundet Kulturens Bildningsverksamhet och medlemsorkester i Sveriges Orkesterförbund.

Hemsida: <http://www.bgjo.se> eller <http://www.bodekullgospelandjazz.com/>

Bank-giro: Sparbanken i Karlshamn 387-0706. Vi har checkräkningskredit på 100 000 kr hos Sparbanken i Karlshamn som vi inte haft behov att utnyttja under 2018.

Swish-nummer: 123 223 98 95

Bodekull Gospel and Jazz Orchestra har under året genomfört två konserter:

28 april Lund, Pingstkyrkan (med Samuel Ljungbladh)

11 september Hässleholm, Kulturhuset, Hässleholms jazzklubb

2018 utvecklade vi vår Andraé Crouch-repertoar från förra året. På konserten i april medverkade Samuel Ljungbladh vilket som vanligt blev mycket lyckat. Konserten i september var första gången vi var inbjudna till Hässleholms jazzklubb vilket var väldigt roligt. Det var kul att få chansen att spela för en ny publik och det blev en välbesökt konsert som uppskattades av jazzpubliken.

Vi har haft tio heldagsövningar (varav två övningshelger) med hela bandet och några sektionsrepetitioner under året. Repetitionerna med bandet har letts av Christoffer Wallin. Till detta kommer repetitioner och soundcheck i samband med konserterna.

Orkestern har under 2018 haft ett mellanår med kraftsamling och övningar inför kommande inspirerande projekt med konceptet "Tribute to *Andraé Crouch*". Ett fåtal konserter ger ju inte



Verksamhetsåret 2018

så stora inkomster och våra mycket lyckade och givande övningshelger kostar en del även om våra musiker själva betalar merparten av dessa kostnader.

Trots detta så har vi ganska väl lyckats balansera kostnader och intäkter så att vi totalt sett får ett underskott på 28 163 kr för 2018. Orkesterns ekonomiska verksamhet har under året haft en omsättning på endast 83 483 att jämföra med 2017 då årsomsättningen var 453 274 kr. Alla uppgifter finns i orkesterns resultat- och balansräkning.

Under året har vi fått bidrag på sammanlagt 2 605 kr. Bidragen fördelar sig på följande bidragsgivare.

Sveriges Orkesterförbund	2 005 kr
Sparbanken i Karlshamn	600 kr
Summa erhållna bidrag 2018	2 605 kr

Studiebidraget från Kulturens Bildningsverksamhet för andra halvåret 2018 uppgick till 30 030 kr men utbetalades först i mitten av februari 2019.

Styrelsen vill tacka alla bandmedlemmar för ett roligt år och riktar även ett stort tack till Christoffer Wallin för allt jobb och all entusiasm som läggs ned på bandet.

/Skr.